MAJLIS ILMU 2019

MANUSKRIP ISLAM
MERCU TANDA
KETAMADUNAN UMAT

PEMULIHARAAN DAN PEMELIHARAAN TERHADAP BAHAN MANUSKRIP

Siti Norhayatty Morni

PEMELIHARAAN DAN PEMULIHARAAN MANUSKRIP

ISI KANDUNGAN:-

- BAHAGIAN PEMELIHARAAN DAN PEMBAIKAN
- MISI
- PENGENALAN
- UNIT-UNIT PEMELIHARAAN DAN PEMBAIKAN
- GARISPANDU PEMELIHARAAN & PEMULIHARAAN BAHAN-BAHAN MANUSKRIP

fppt.com

BAHAGIAN PEMELIHARAAN & PEMBAIKAN
JABATAN MUZIUM-MUZIUM BRUNEI

MISI

"Menjaga, Memelihara dan Mengekalkan Keutuhan dan Keaslian bahan-bahan Warisan Budaya dibawah kawalan dan tanggungjawab Jabatan Muzium-Muzium Brunei"

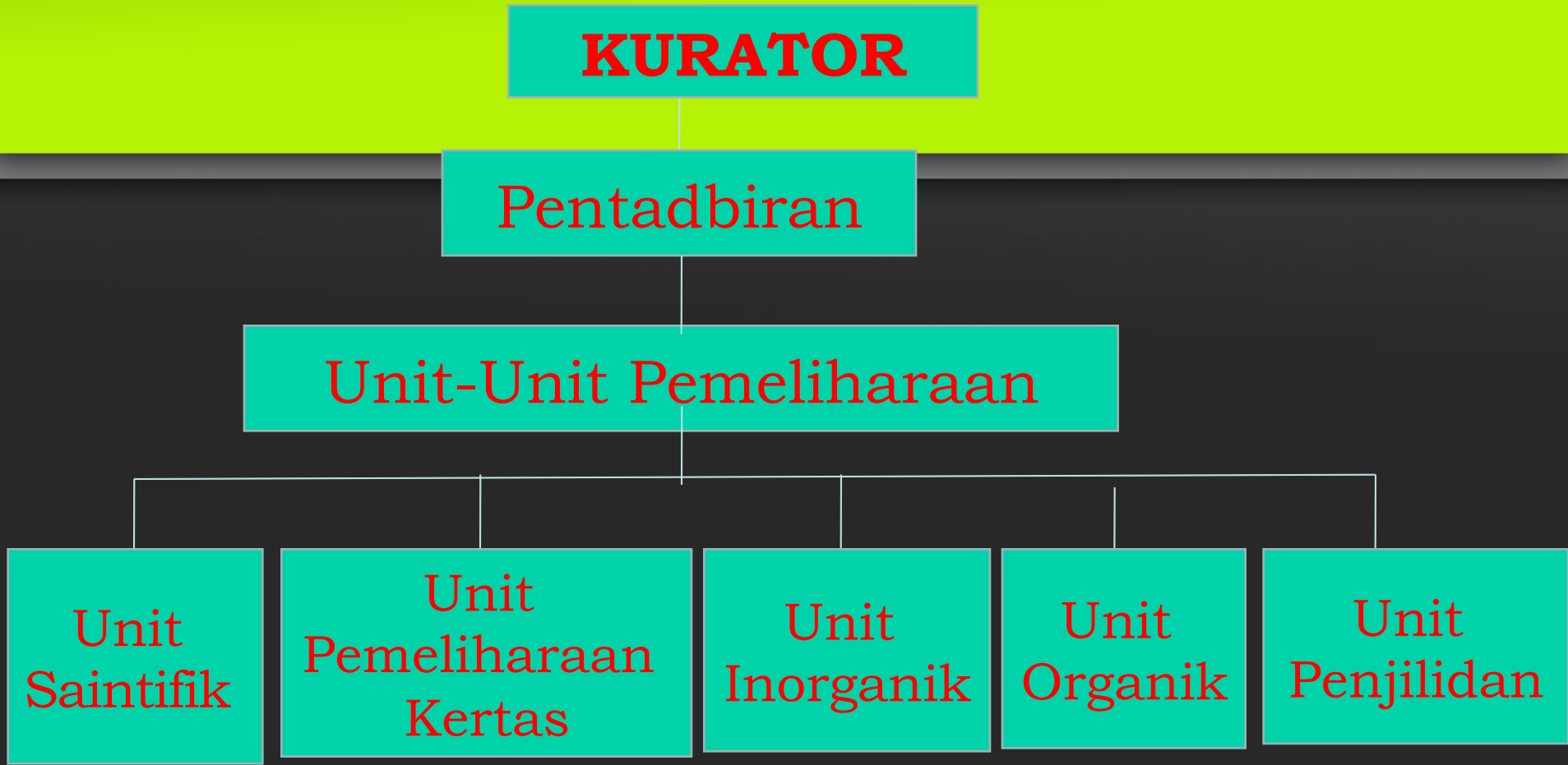
fppt.com

PENGENALAN

Tugasan harian Bahagian Pemeliharaan dan Pembaikan (BPP) ialah menjalankan kerja-kerja dan aktiviti-aktiviti pemuliharaan dan pemeliharaan bahan budaya. Selain itu, BPP juga melakukan kerja penjilidan, memantau suhu serta kelembapan udara, pengawalan serangga perosak dipersekitaran galeri pameran dan stor simpanan.

fppt.com

BAHAGIAN PEMELIHARAAN DAN PEMBAIKAN



fppt.com

Memberikan Taklimat Sewaktu Bengkel

Memberikan Khidmat Nasihat Dalam Pameran

fppt.com

JERAYAWARA

fppt.com

KERJA-KERJA LUAR (ONSITE)

fppt.com

KERJA-KERJA LUAR (ONSITE)

Makam Sultan Sharif Ali

Bahan Beduk Labu Estate

fppt.com

Garispandu Pemuliharaan & Pemeliharaan Bahan-Bahan Manuskrip

Definisi manuskrip Melayu

Apa-apa tulisan jawi/ rumi berbahasa Melayu yang tertulis dengan tangan diatas bahan-bahan seperti kertas, kulit, daun lontar, buluh, gading, kayu, kain dengan isi kandungan dan jangka waktu yang tidak terbatas

fppt.com

SUKATAN PEMELIHARAAN BAHAN-BAHAN MANUSKRIP

- Suhu kepanasan cahaya = < 50 lux
- Suhu = 23 ^{0}C – 25 ^{0}C
- Kelembapan = < 60 % stabil
- Kandungan pH kertas = pH antara 6-8

fppt.com

UNIT PEMELIHARAAN KERTAS:-

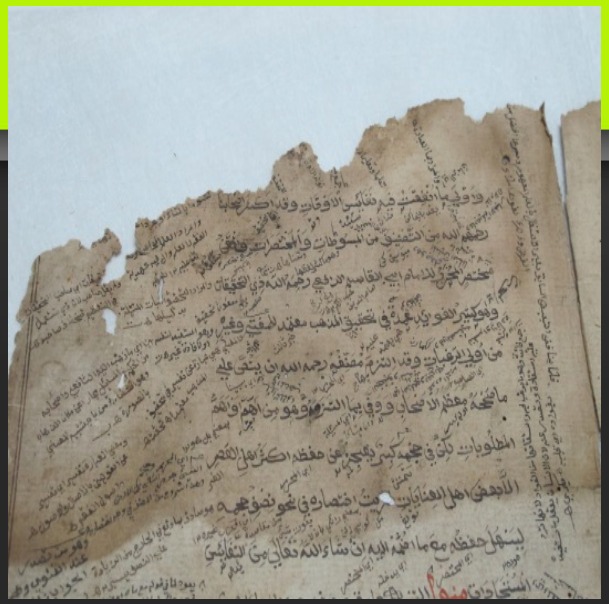
Bahan-bahan koleksi yang terdiri daripada bahan-bahan manuskrip:-

- Dokumen
- Buku

fppt.com

KEROSAKAN BAHAN

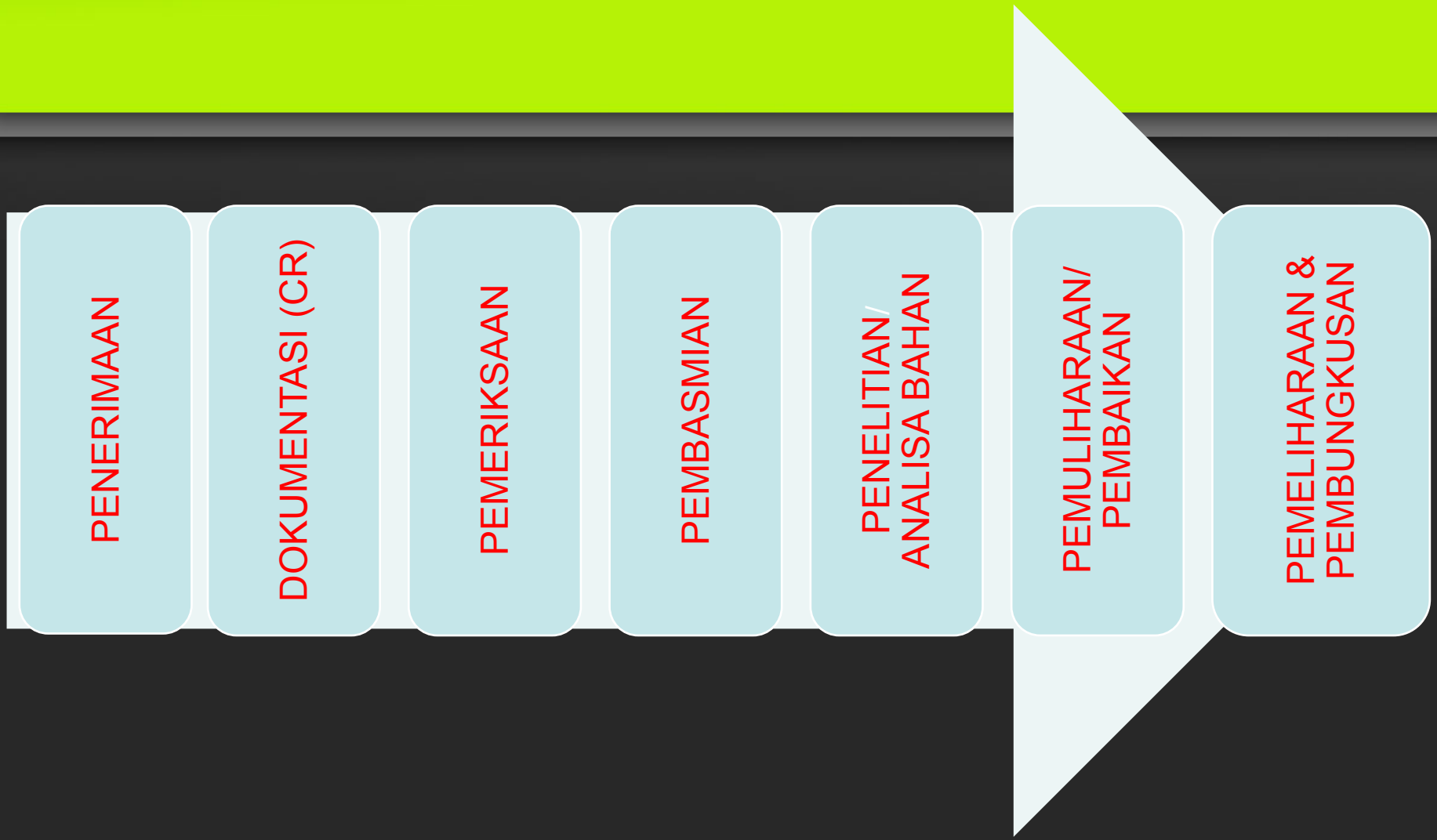
Kerosakan bahan manuskrip adalah disebabkan oleh:



- Serangga Perosak
- Suhu & Kelembapan
- Cahaya
- Pencemaran Alam Sekitar
- Habuk
- Stor/ ruang penyimpanan yang tidak bersistematik
- Tiada sistem/ prosedur pemantauan
- Pengendalian bahan yang tidak bersistematik

fppt.com

PROSES



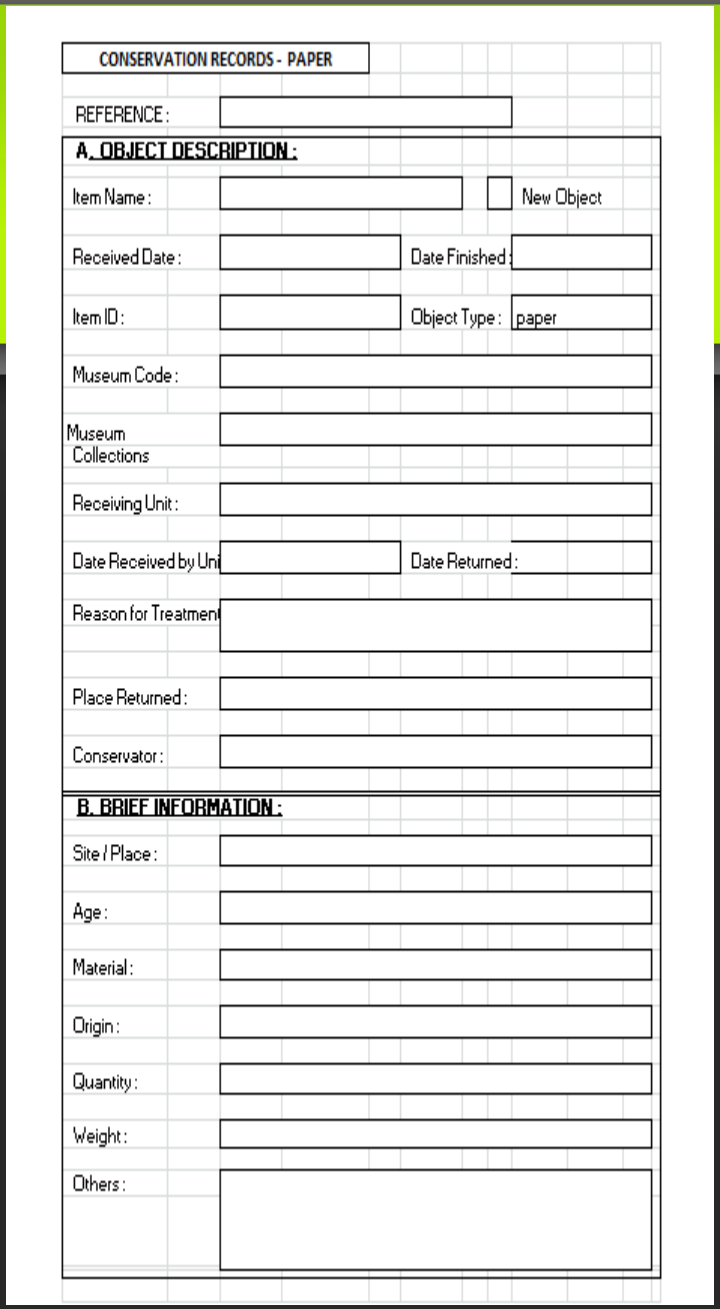
fppt.com

PROSES PENERIMAAN BAHAN

fppt.com

DOKUMENTASI

Condition Report



CONSERVATION RECORDS - PAPER

REFERENCE :

A. OBJECT DESCRIPTION :

Item Name : ☐ New Object

Received Date : Date Finished :

Item ID : Object Type : paper

Museum Code :

Museum Collections :

Receiving Unit :

Date Received by Uni : Date Returned :

Reason for Treatment :

Place Returned :

Conservator :

B. BRIEF INFORMATION :

Site / Place :

Age :

Material :

Origin :

Quantity :

Weight :

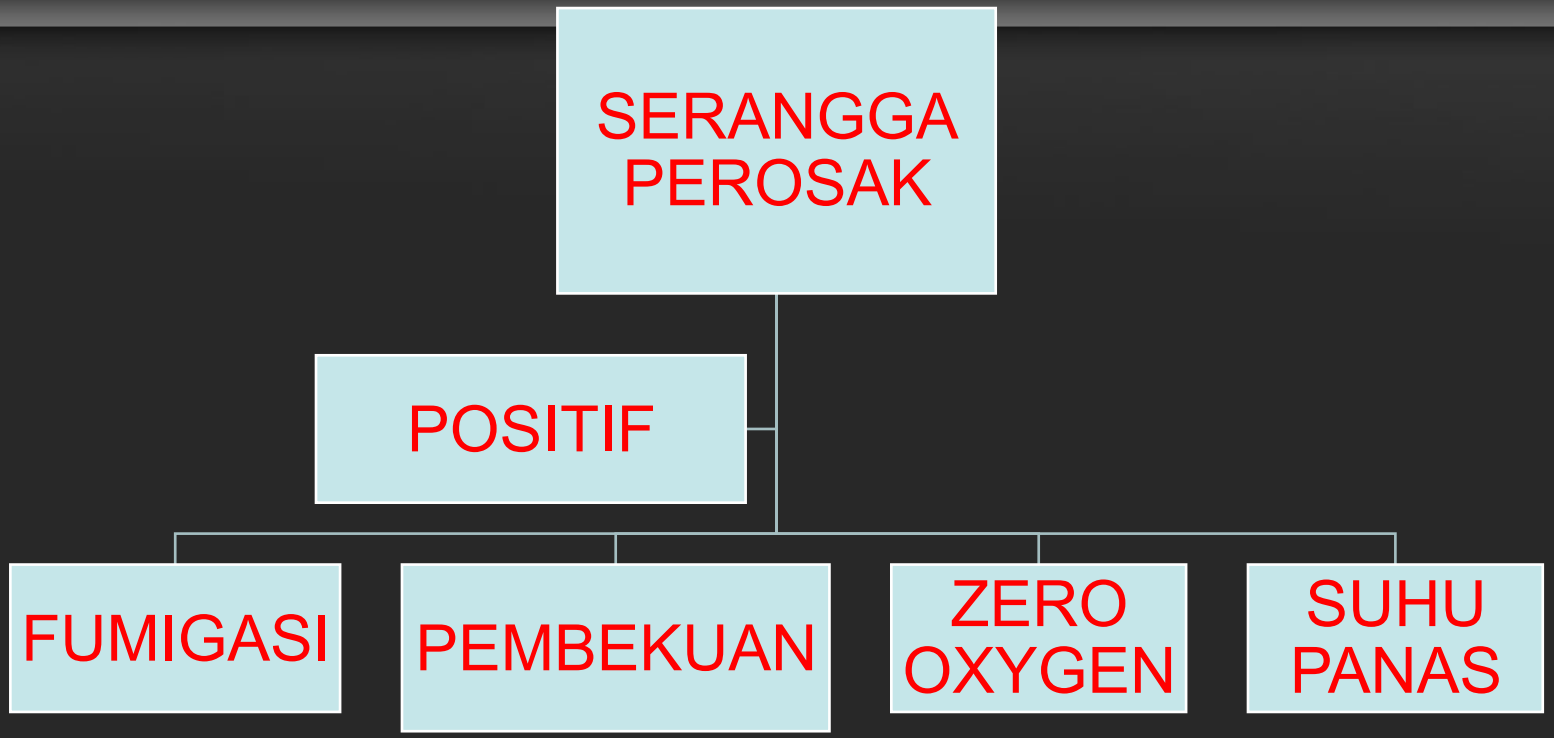
Others :

fppt.com

PEMERIKSAAN

fppt.com

PROSES PEMERIKSAAN & PEMBASMIAN



fppt.com

PROSES FUMIGASI

Syarikat Pembasmian Serangga

- ISS
- Rentokil

fppt.com

PROSES PEMBEKUAN

fppt.com

PROSES ZERO OXYGEN

- RP agent
- Oxygen ageless

fppt.com

PROSES PENELITIAN/ ANALISA BAHAN

fppt.com

PROSES PEMBAIKAN/ PEMULIHARAAN

1. Meneliti dokumen manuskrip
2. Jika Positif, Menjalankan Teknik Pembasmian Serangga Perosak
   Kerja-kerja pembersihan dokumen manuskrip
3. Pembersihan ringan
4. Nombor pada muka surat dokumen manuskrip (menggunakan pensil)
5. Menanggalkan pin/ klip
6. Memadam permukaan muka surat 'draft clean powder'
7. Kajian pH terhadap dokumen manuskrip
8. Menyediakan larutan acid 'deacidification spray'
9. Proses mengeringkan bahan
10. Penyusunan semula dokumen manuskrip
11. Kajian pH kertas (jika perlu)
12. Menyediakan alat-alat atau perkakas

fppt.com

PROSES PEMBAIKAN/ PEMULIHARAAN

Terdapat 2 cara digunakan untuk pembaikan bahan-bahan kertas manuskrip

I.Pembaikan Awet Basah (Sandwich)

II.Pembaikan Awet Kering

fppt.com

TEKNIK-TEKNIK PEMBAIKAN

PEMULIHARAAN/ PEMBAIKAN BAHAN MANUSKRIP

fppt.com

KEPERLUAN ALAT

- Japanese Tisu: Penambalan
- Proses Sandwich: Lens Tisu
- Bone Folder
- Kayu Lidi 'Bamboo Stick'
- Pensil
- Gum (Carboxymethyl Cellulose Adhesive 'CMC'
- Air Suling 'Distilled Water'
- Spatula
- Sponge
- Lapisan plastik 'Plastic sheet'
- CMC: Carboxylmethyl Cellulose Adhesive
- Light box

fppt.com

KEPERLUAN ALAT

Light box

fppt.com

KEPERLUAN ALAT

Draft Clean Powder

- Digunakan untuk memadam kesan kotoran

fppt.com

KEPERLUAN ALAT

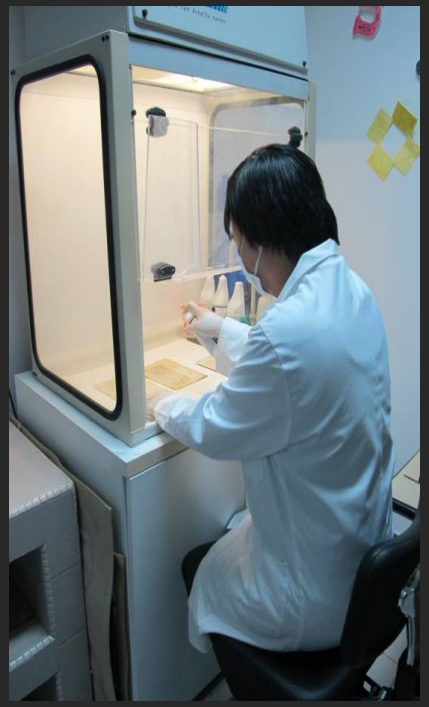
- CARBON TETRACHLORIDE CCL_4 'dry cleaning agent'

- Menanggalkan tanpa merosakkan bahan manuskrip

- Pelarut untuk minyak / lemak

fppt.com

KEPERLUAN ALAT



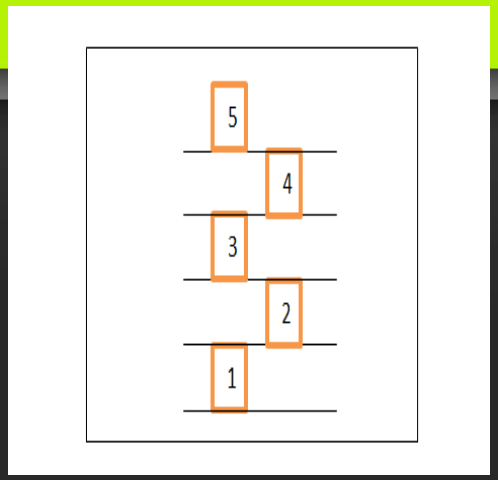
Book Keeper Deacidification Mist Wei T'o' No 10 & 11

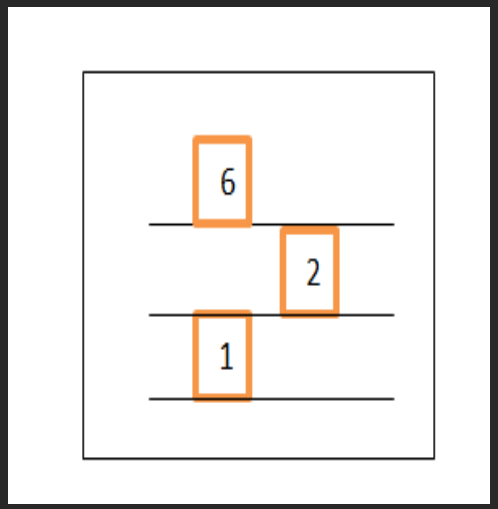
- Mengurangkan dan menstabilkan manuskrip yang berasid

fppt.com

TEKNIK PEMBAIKAN AWET BASAH ‘SANDWICH’

1. Letakan kepingan plastik (1) yang besar sedikit dari dokumen manuskrip,
2. Letakkan bahan manuskrip (2) pada permukaan kepingan plastik (1)
3. Sapukan pelekat Carboxylmethyl Cellulose Adhesive ‘C.M.C.’ (3) pada permukaan bahan manuskrip (2)
4. Letakan kertas tisu lensa L2 (4) untuk proses ‘Sandwich’,
5. Letakan kepingan plastik (5) pada permukaan (4) dan terbalikan
6. Lepaskan plastik (1) secara perlahan
7. Sapukan pelekat C.M.C. pada bahagian bawah bahan manuskrip (2)
8. Letakan kertas tisu lensa L2 (6)
9. Lepaskan bahan manuskrip yang sudah melalui prosess sandwich untuk proses mengering
10. Setelah kering dan melalui proses merata diikuti proses penjilidan





fppt.com

TEKNIK PEMBAIKAN MANUSKRIP

Proses mengeringkan menggunakan ‘Reemay Acid free Polyester’ dan ‘Blotting Paper’

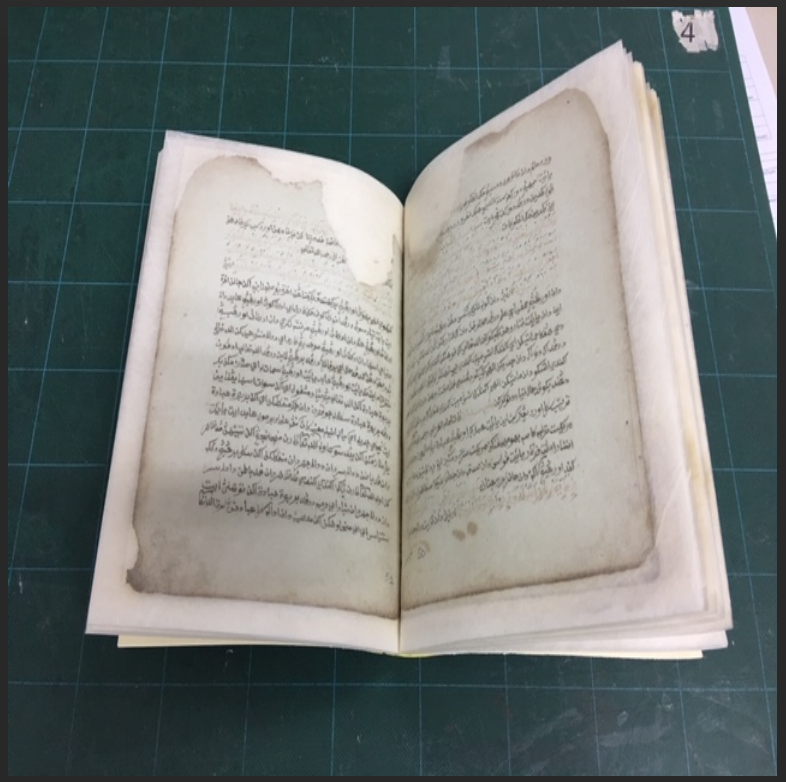
fppt.com

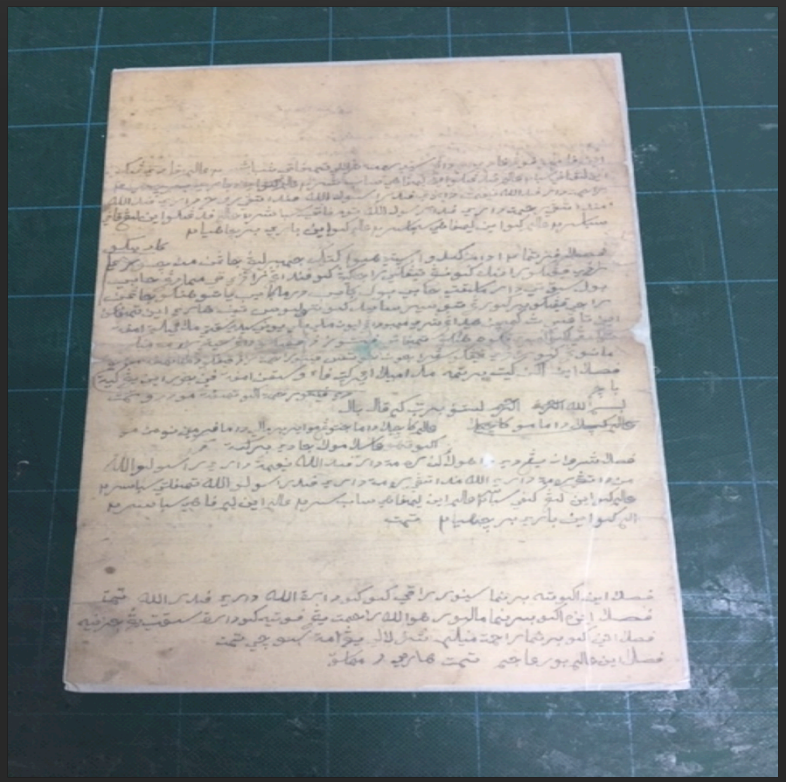
TEKNIK PEMBAIKAN KERTAS TISU

Manuskrip yang sudah kering kemudian ditekan untuk proses merata ‘nipping press’

fppt.com

Bahan Manuskrip Yang Siap Dipulihara Menggunakan Kaedah Awet Basah 'Sandwich'





fppt.com

TEKNIK PEMBAIKAN DOKUMEN MANUSKRIP MENGGUNAKAN KAEDAH AWET KERING

1. Letakkan sehelai keping plastik diatas meja. Meja itu harus mempunyai permukaan kaca dan mempunyai lampu didalamnya,

2. Letakan dokumen manuskrip yang hendak dipulihara keatas kepingan plastik,

3. Sediakan sehelai tisu Jepun ‘handmade Japanese Tissue’ yang ukurannya lebih besar dari dokumen,

4. Dengan menggunakan berus, goreskan sekitar tepi kertas tisu diluar ruang tulisan dokumen dalam bentuk bengkang-bengkung. Secara manual koyak tisu Jepun ‘handmade Japanese Tissue’. Pastikan terdapat serat ‘tissue fiber’ untuk proses melekat,

fppt.com

TEKNIK PEMBAIKAN DOKUMEN MANUSKRIP MENGGUNAKAN KAEDAH AWET KERING

5. Sapukan pelekat kanji C.M.C. pada tisu Jepun dan permukaan manuskrip yang rusak (proses menambal pada permukaan yang berlubang/koyak),

6. Letakkan sehelai Reemay pada permukaan dokumen manuskrip, kemudian ratakan menggunakan 'bone folder'. Pastikan tidak ada gelembung udara dengan menekan-nekan menggunakan span,

fppt.com

TEKNIK PEMBAIKAN DOKUMEN MANUSKRIP MENGGUNAKAN KAEDAH AWET KERING

7. Sediakan sehelai Reemay lagi ,

8. Terbalikkan plastik tersebut untuk proses pembaikan pada bahagian bawah bahan manuskrip, Lepaskan plastik secara perlahan,

9. Pada permukaan bahagian bawah manuskrip ulangi proses menambal pada permukaan yang berlubang/ koyak menggunakan tisu Jepun. Pastikan serap fiber pada kertas Jepun untuk proses melekat

10. Jika bahan manuskrip memerlukan bingkai 'frame' untuk menguatkan lembaran bahan, gunakan tisu Jepun 'handmade Japanese Tissue' atau kertas 'Conqueror'.

11. Ulangi proses tersebut untuk membaiki semua muka surat manuskrip yang berlubang atau koyak dan harus melalui proses mengeringkan,

fppt.com

TEKNIK PEMBAIKAN DOKUMEN MANUSKRIP MENGGUNAKAN KAEDAH AWET KERING

12. Setelah kering masukkan manuskrip pada rak ‘nipping press’ semalaman. Susun semula dokumen asal melalui rujukan nombor yang ditulis dengan pensil,

13. Jika manuskrip mengandungi beberapa muka surat, manuskrip tersebut haruslah dijilid mengikut susunan awal manuskrip,

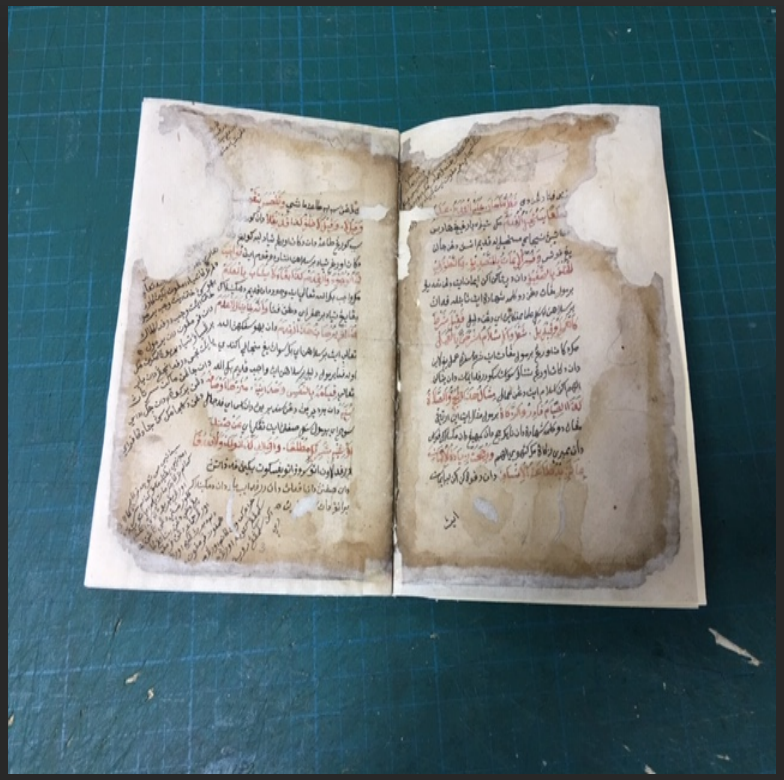
14. Jika perlu manuskrip tersebut dijilid atau ‘dijadikan buku’ dan dibuatkan tajuk melalui proses ‘blocking’

fppt.com

PROSES AWET KERING

fppt.com

Bahan Manuskrip Yang Siap Dipulihara Menggunakan Kaedah Awet Kering dan Bingkai 'Frame'



fppt.com

PROSES PEMELIHARAAN ‘PEMBUNGKUSAN’

Pembungkusan *(stor & pengangkutan)*

- Acid Free Paper, Bubble Wrap dan Bekas / Kotak

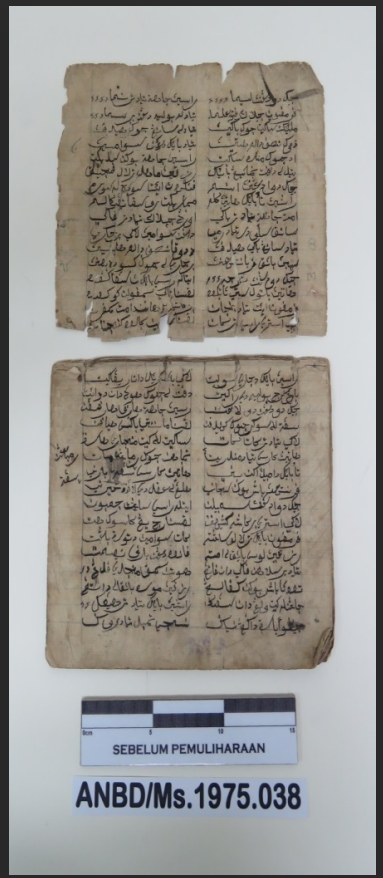
fppt.com

PROSES SEBELUM DAN SELEPAS PEMULIHARAAN BAHAN

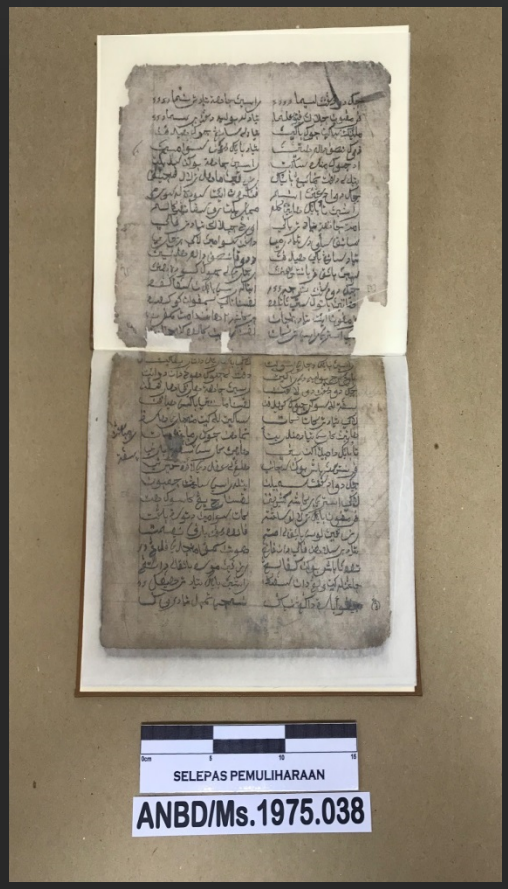
fppt.com

PEMULIHARAAN & PEMELIHARAAN

SEBELUM PEMULIHARAAN



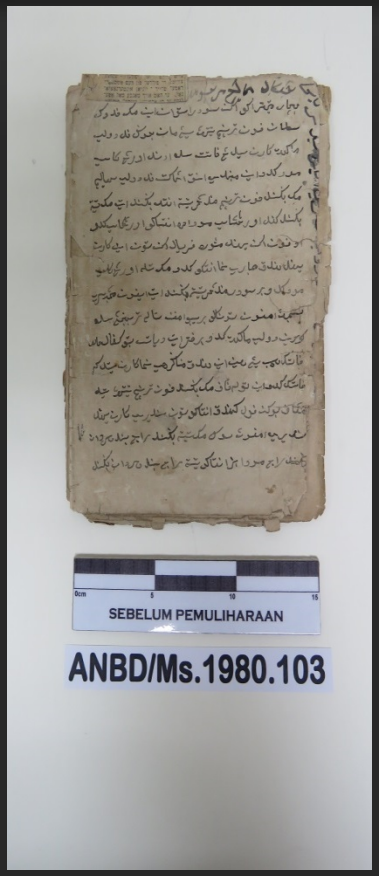
SELEPAS PEMULIHARAAN



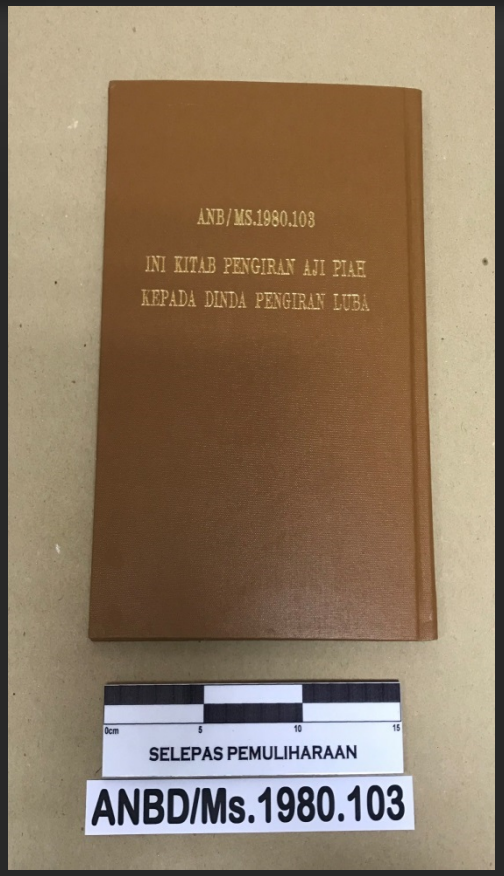
fppt.com

PEMULIHARAAN & PEMELIHARAAN

SEBELUM PEMULIHARAAN



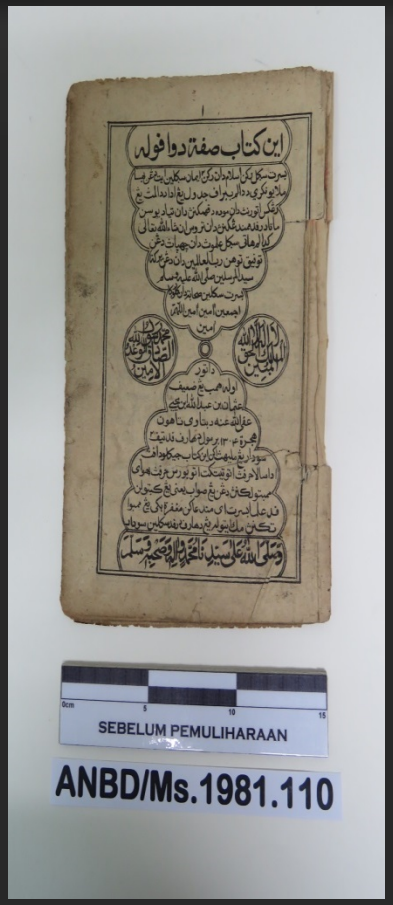
SELEPAS PEMULIHARAAN



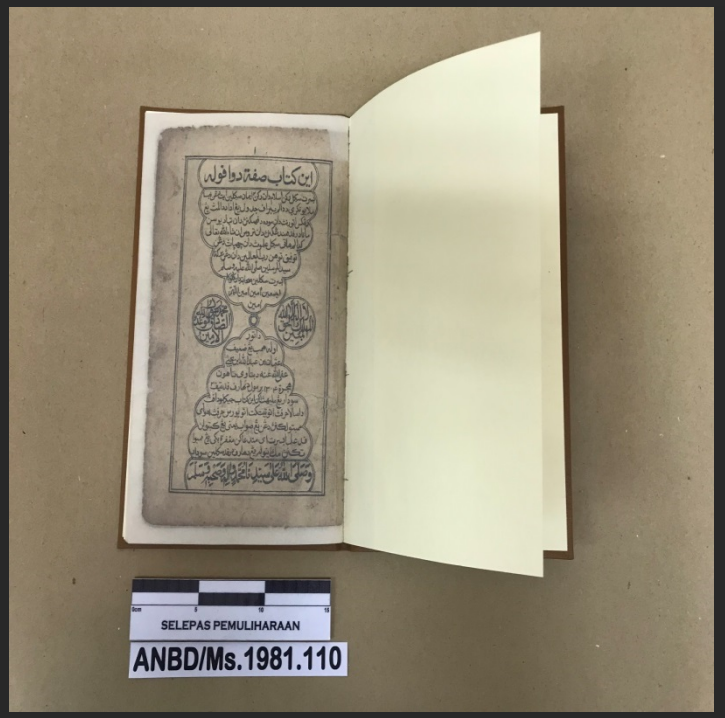
fppt.com

PEMULIHARAAN & PEMELIHARAAN

SEBELUM PEMULIHARAAN



SELEPAS PEMULIHARAAN



fppt.com

PEMULIHARAAN & PEMELIHARAAN

SEBELUM PEMULIHARAAN

SELEPAS PEMULIHARAAN

fppt.com

Sekian

Terima Kasih

Disediakan oleh:

Siti Norhayatty Morni
Pmk Kurator Pemeliharaan dan Pembaikan/ Pegawai Saintifik
Bahagian Pemeliharaan dan Pembaikan
Jabatn Muzium-Muzium

fppt.com